

Progression des apprentissages par cycle

Notre intention de travail, en créant ce document, a été de regrouper par cycle les contenus du document « Progression des apprentissages au primaire » créé par le MELS.

Il nous semblait plus facile pour les enseignants de s'approprier, dans un premier temps, ce document dans le cycle où ils travaillent. De plus, nous croyons que le regroupement par cycle peut soutenir plus facilement la navigation entre les différentes parties pour la planification.

Il est important de spécifier que nous n'avons pas modifié les contenus, mais simplement rassemblés dans un éventail moins étendu. L'organisation, la légende sont les mêmes que dans le document original.

Nous avons fait certains choix de contenus pour répondre à nos besoins, vous ne retrouverez donc pas intégralement toutes les parties du document original en français. Seule la partie «Connaissances» ou «Connaissances et stratégies» des différentes sections a été prise en compte. Vous ne retrouverez pas non plus tous les domaines puisque nous avons choisi de nous limiter à deux: mathématique et français, langue d'enseignement.

En français langue d'enseignement, nous suggérons à nos enseignants de partir de la partie «Connaissances» ou «Connaissances et stratégies» de notre document dans un premier temps et de se référer aux autres parties du document original du MELS dans un deuxième temps pour compléter leur planification et planifier leurs interventions.

Ce document n'a pas la prétention de remplacer le document original qui reste le seul prescrit par le MELS; notre désir est de l'ajouter à celui-ci pour en faciliter l'utilisation quant à la planification de certains contenus.

Progression des apprentissages Français

1^{er} cycle

- L'élève apprend à le faire avec l'intervention de l'enseignant(e)
- ★ L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire.
- L'élève réutilise cette connaissance.

Compétence *Lire des textes variés* Connaissances et stratégies

	1 ^{re}	2 ^e	Commentaires
A. CONNAISSANCES LIÉES AUX TEXTES			
1. Variété de textes¹	→	★	
a. dégager quelques caractéristiques ² de textes qui <i>racontent</i>			
i. album, conte, court récit			
ii. mini-roman, bande dessinée, légende, fable, témoignage, anecdote, faits divers		→	
b. dégager quelques caractéristiques de textes qui <i>décrivent</i>	→	★	
i. liste, menu, itinéraire			
ii. notice informative (ex. : accompagnant les œuvres d'une exposition)		→	
iii. description (ex. : personnage, objet, lieu)		→	
c. dégager quelques caractéristiques de textes qui <i>expliquent</i>	→	★	
i. docufiction			
ii. albums documentaires	→	→	
d. dégager quelques caractéristiques de textes qui <i>précisent</i> des « comment faire »	→	★	
i. consignes de travail ou d'action			
ii. marche à suivre, mode d'emploi, règles de jeux, conseils, suggestions	→	→	
e. dégager quelques caractéristiques de textes qui <i>visent à convaincre</i> ou à <i>faire agir</i>	→	★	
i. règlements, règles de vie			
ii. message publicitaire, affiche promotionnelle, invitation, petite annonce	→	→	

f. dégager quelques caractéristiques de textes qui <i>mettent en évidence</i> le choix des mots, des images et des sonorités i. comptine, charade, devinette, poème, chanson	→	☆	
ii. calligramme, acrostiche, proverbe, dicton, rebus, slogan, message publicitaire		→	
g. dégager quelques caractéristiques de textes qui <i>comportent des interactions verbales</i> i. bande dessinée, saynète, pièce de théâtre		→	
i. dégager quelques caractéristiques de textes qui <i>servent d'outils de référence</i> i. imagier, banque de mots avec pictogrammes, abécédaire, dictionnaire visuel	→	☆	
2. Structure des textes a. identifier les trois temps d'un court récit (début, milieu, fin)	→	→	
b. repérer les répétitions et les ajouts successifs de nouveaux éléments	→	→	
c. repérer les structures d'alternance ou d'opposition (ex. : J'aime.../Je n'aime pas...)	→	→	
d. détecter les marques de paroles ou de dialogue : deux-points, guillemets, tirets		→	
3. Principaux éléments littéraires a. identifier le thème		→	
c. identifier les caractéristiques des personnages i. aspect physique	→	☆	
ii. traits de caractère	→	→	
iii. rôle et importance dans l'histoire	→	→	
iv. actions accomplies	→	→	
d. identifier le temps et les lieux d'un récit i. mentionnés de façon explicite	→	→	
e. constater la succession (séquence) des événements dans l'intrigue	→	→	
j. repérer les jeux de sonorité (ex. : rime, allitération, onomatopée, répétition)	→	→	
k. repérer les expressions imagées et autres figures de styles i. comparaison		→	
4. Organisation et cohérence des textes a. constater qu'il existe différentes façons d'organiser les idées	→	→	

Compilation : Marie-Josée Millette, conseillère pédagogique

Révision : Maryse Tremblay, enseignante et Sylvie Malo, conseillère pédagogique

Mars 2010

Compilation faite à partir du document «Progression des apprentissages- Français» du MELS

i. ordre chronologique (suite dans le temps) et séquentiel (enchaînement d'actions)			
c. constater le sens des principaux marqueurs de relation i. <i>et, ou, puis</i>	→	☆	
ii. <i>d'abord, ensuite, enfin, après, premièrement, finalement</i>	→	→	
iii. <i>hier, demain, le lendemain, lorsque, quand, avant de, pendant que, au cours de</i>		→	
d. repérer les mots ou les groupes de mots qui en remplacent d'autres (reprise de l'information à l'aide de termes substitués) i. pronom	→	→	
B. CONNAISSANCES LIÉES À LA PHRASE⁴			
1. Formes et types de phrases a. repérer les mots ou les groupes de mots qui servent à marquer la négation i. <i>ne... pas, n'... pas</i>	→	☆	
b. repérer les mots qui servent à poser des questions (ex. : est-ce que, qui est-ce qui, qu'est-ce qui, quel/quelle, quand, comment, pourquoi, qui, quoi)	→	→	
2. Ponctuation a. reconnaître le rôle des signes de ponctuation suivants : i. point, point d'interrogation, point d'exclamation	→	☆	
ii. points de suspension	→	→	
iii. virgule - dans les énumérations de mots, de groupes de mots	→	→	
C. STRATÉGIES			
1. Reconnaissance et identification des mots d'un texte a. reconnaître instantanément ⁵ (sans analyse) les mots fréquents et utiles, connus à l'oral et à l'écrit i. mots souvent répétés sur des affiches ou étiquettes (ex. : prénoms des élèves, mots désignant des objets étiquetés dans la classe, mots des textes travaillés en classe, jeux d'association)	☆		
ii. mots les plus fréquents de la langue française	☆		
iii. mots ou groupes de mots qui reviennent souvent dans un texte	☆		
b. identifier les mots, connus à l'oral mais non à l'écrit, à partir d'une combinaison de moyens ou d'indices i. sens à partir du contexte	→	☆	

Compilation : Marie-Josée Millette, conseillère pédagogique

Révision : Maryse Tremblay, enseignante et Sylvie Malo, conseillère pédagogique

Mars 2010

Compilation faite à partir du document «Progression des apprentissages- Français» du MELs

ii. sens de la phrase et ordre des mots dans la phrase	→	☆	
iii. illustrations	→	☆	
iv. décodage (par lettres ou par syllabes)	→	☆	
v. outils de référence (ex. : dictionnaire mural, affiches, abécédaire, pictogrammes, cartes de sons)	→	☆	
c. identifier, en contexte, les mots nouveaux (inconnus à l'oral et à l'écrit) et leur donner du sens en utilisant plusieurs indices et sources d'information	→	☆	
i. illustrations			
ii. correspondances graphophonologiques (lettres/sons) et première syllabe du mot	→	☆	
iii. mots avant et après	→	☆	
iv. sens global de la phrase ou du texte pour anticiper le mot à vérifier par la suite	→	→	
2. Gestion de la compréhension	→	☆	
2.1. Préparation à la lecture			
a. survoler le texte pour anticiper le contenu			
i. observer la page couverture, le titre, les illustrations			
b. préciser son intention de lecture et la garder à l'esprit	→	→	
c. explorer la structure du texte pour orienter la recherche de sens	→	→	
2.2. Compréhension des phrases	→	☆	
a. repérer les signes qui délimitent la phrase (majuscule et point)			
b. tenir compte des signes de ponctuation	→	→	
c. repérer et traiter les unités de sens (lire par groupe de mots) en se servant		→	
i. de la ponctuation			
ii. des indices grammaticaux (ex. : temps des verbes, marques de genre, de nombre et de personne)		→	
d. cerner l'information importante dans les phrases	→	→	
i. identifier ce dont on parle			
ii. identifier les groupes de mots ou les mots-clés porteurs de sens		→	
2.3. Compréhension des textes	→	☆	
a. formuler des hypothèses (prédictions) sur le contenu du texte et les réajuster			
i. recourir à ses connaissances sur le sujet			

Compilation : Marie-Josée Millette, conseillère pédagogique

Révision : Maryse Tremblay, enseignante et Sylvie Malo, conseillère pédagogique

Mars 2010

Compilation faite à partir du document «Progression des apprentissages- Français» du MELS

ii. tenir compte d'indices fournis par le texte	→	→	
b. anticiper la suite du texte à partir de ce qui précède	→	→	
c. identifier les mots auxquels renvoient les mots de substitution (ex. : pronom, synonyme, mot générique)	→	→	
d. identifier les relations établies dans le texte par les marqueurs de relation	→	→	
e. s'appuyer sur différents indices pour dégager l'information importante d'un texte	→	→	
i. indices graphiques (ex. : grosseur des lettres, caractères gras ou italiques, soulignement)			
g. inférer les éléments d'information implicites ⁶ à partir de divers indices		→	
i. faire des liens entre des informations contenues dans le texte pour créer une information nouvelle (inférence logique)			
3. Gestion des difficultés (dépannage)	→	☆	
a. poursuivre la lecture ou effectuer des retours en arrière			
b. ajuster sa vitesse de lecture (la ralentir ou l'accélérer)	→	☆	
c. relire un mot, une phrase ou un paragraphe	→	☆	
d. reformuler intérieurement ce qui a été lu (faire un rappel pour soi-même)	→	→	
e. recourir à d'autres personnes	→	→	
f. recourir à divers outils de référence	→	☆	
i. mots-étiquettes, dictionnaire mural, cartes des sons, pictogrammes, illustrations			
ii. banque de stratégies	→	→	

1. La liste n'est pas exhaustive. De plus, les textes doivent convenir à l'âge du lecteur sur le plan de la lisibilité et du sujet traité. Des textes sont suggérés pour chacun des cycles, mais cela n'exclut pas la possibilité de recourir à d'autres textes, peu importe le cycle. Ces textes peuvent être présentés sur différents supports médiatiques. Le site Internet *Livres ouverts* (www.mels.gouv.qc.ca/livresouverts) constitue une référence incontournable pour identifier des livres de qualité de différents genres et de différentes structures.

2. Les caractéristiques peuvent s'apparenter à celles qui sont présentées dans les connaissances liées aux caractéristiques des genres littéraires (*Apprécier des œuvres littéraires*, Connaissances A5).

3. Le dénouement peut être inclus dans la situation finale.

4. L'élève devra s'appuyer, en lecture, sur les connaissances acquises en écriture.

5. Reconnaître spontanément en contexte, c'est-à-dire percevoir rapidement un mot en utilisant le minimum d'indices graphiques nécessaires pour ne pas le confondre avec un autre mot de sens proche ou ayant des graphies semblables.

6. Pour inférer ou déduire une ou des informations qui ne sont pas données dans le texte, le lecteur doit dépasser la compréhension littérale, c'est-à-dire aller plus loin que ce qui est dit. Il doit combler les vides laissés par l'auteur en puisant dans ses connaissances sur le monde et dans ses expériences.

Compilation : Marie-Josée Millette, conseillère pédagogique

Révision : Maryse Tremblay, enseignante et Sylvie Malo, conseillère pédagogique

Mars 2010

Compilation faite à partir du document «Progression des apprentissages- Français» du MELS